

# FDM NEWS

Periodico di Informazione dell'Istituto Comprensivo Forte dei Marmi

## Con il Gioco di Squadra si ottengono grandi risultati

La tecnologia sta diventando sempre più importante nella vita quotidiana e nel mondo del lavoro, e la scuola non fa eccezione. Come assistente tecnico informatico presso la scuola, ho avuto l'opportunità di lavorare con un team di professionisti altamente qualificati per creare un ambiente di apprendimento all'avanguardia. La mia esperienza lavorativa è iniziata nell'anno scolastico 2019/20, quando ho avuto la fortuna di collaborare con l'animatore digitale Andrea Mammini, un professore di grande iniziativa tecnologica per la didattica e per l'innovazione informatica. Insieme abbiamo seguito lo sviluppo di una rete cablata performante, un'aula Machintosh, un'aula Windows e un'aula Steam; ci siamo inoltre adoperati per dotare tutte le classi dei più innovativi monitor interattivi e di pc sempre aggiornati. Il nostro obiettivo era quello di creare un ambiente di apprendimento all'avanguardia che preparasse gli studenti per il mondo del lavoro e della vita quotidiana. Grazie alla grande sinergia con la Dirigente scolastica Silvia Barbara Gori e della nuova Dirigente Teresa Oneddu, con i DSGA Alessandro Querci e Giovanna Pastore, si è creato un ambiente di lavoro caratterizzato da un'ampia collaborazione tra le figure coinvolte, coadiuvate dagli assistenti



## La Scuola sul mare

*“La Scuola è l'essenza di un Paese che guarda al suo futuro con il forte desiderio di migliorare il suo domani.”*

Da questo pensiero e da altri altrettanto ispiratori è nata l'idea della nostra “Scuola sul mare”.

Il presupposto dell'educazione all'aperto considera l'ambiente esterno fondamentale per l'apprendimento del bambino, tanto quanto l'apprendimento all'interno delle mura. Abbiamo quindi pensato di integrare le attività “dentro l'aula” con quelle “fuori” per offrire ai bambini stimoli diversi su differenti livelli cognitivi. La vita all'aria aperta offre al bambino tantissimi stimoli che l'ambiente interno da solo non può minimamente eguagliare, che vanno dall'aspetto motorio a quello visivo, uditivo, tattile, olfattivo, gustativo e di socializzazione». La “Scuola sul mare FdM” ha visto i bambini svolgere regolari attività scolastiche quali educazione linguistica con lezioni di pregrafismo sulla sabbia, letture animate, ascolto e comprensione anche in lingua inglese; attività logico, matematiche e scientifiche attraverso la raccolta di materiali come legnetti e conchiglie, con successiva descrizione e seriazione; osservazione delle specie animali e vegetali dell'area protetta “Le Dune”, e molto altro ancora.

Un'esperienza e un'opportunità uniche per i nostri piccoli alunni delle classi prime che, in una grande aula laboratorio sulla spiaggia, hanno avuto l'occasione di

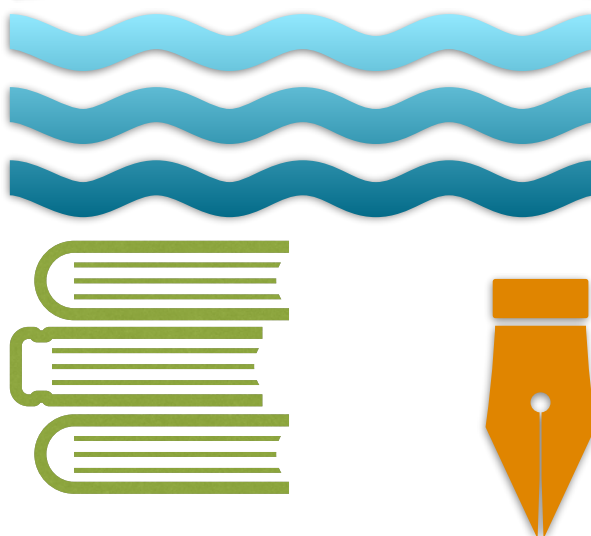
amministrativi, al fine di porre i docenti in condizione di operare nel migliore dei modi, dal punto di vista delle attrezzature tecnologiche, e quindi contribuire al successo formativo degli studenti. I benefici e i vantaggi di avere una scuola ben attrezzata digitalmente sono molteplici. In primo luogo, gli studenti hanno accesso a strumenti tecnologici all'avanguardia, che li preparano per il mondo del lavoro e della vita quotidiana. Inoltre, la tecnologia viene ormai costantemente utilizzata per migliorare l'apprendimento e la didattica, rendendo le lezioni interattive e, di conseguenza, più stimolanti. Ad esempio, i monitor interattivi consentono agli insegnanti di creare presentazioni coinvolgenti e di interagire con gli studenti in tempo reale. Inoltre, una scuola ben attrezzata digitalmente può migliorare l'efficienza e la produttività del personale scolastico, semplificando le attività amministrative e migliorando la comunicazione tra insegnanti, studenti e genitori. Ad esempio, la rete cablata di alta qualità tecnologica ci ha permesso di gestire in modo efficiente i dati degli studenti e di semplificare le attività amministrative. Infine, la tecnologia è ormai uno strumento indispensabile per creare un ambiente di apprendimento inclusivo e accessibile. Ad esempio, i monitor interattivi possono essere utilizzati per creare presentazioni multilingue e per fornire supporto visivo ai bambini con disabilità visive. In conclusione, l'esperienza come Assistente tecnico informatico presso l'I.C. Forte dei Marmi è stata pienamente gratificante. Lavorare con un team così collaborativo e innovativo è stata un'opportunità di crescita professionale e sono orgoglioso e felice di aver contribuito a creare un ambiente di apprendimento innovativo per gli studenti, dimostrando ancora una volta come la tecnologia possa davvero essere una risorsa straordinaria in ambito educativo.

*Daniele Orsucci*

ritrovarsi ancora per crescere ed imparare insieme andando oltre le scelte di Plesso e creando quel continuum educativo che rende la scuola esperienza unica ed insostituibile "Magistra vitae".

Il modello dell'Outdoor education ha suggerito alla nostra "Scuola sul Mare" la collaborazione con alcune associazioni ed istituzioni del territorio come la Guardia Costiera, il WWF, i Cinofili con cani da salvamento e L'Associazione pescatori del Pontile che sono intervenuti con i loro preparati e dinamici operatori, riuscendo a coinvolgere gli alunni con entusiasmo e ricordando a tutti noi quanto possa essere unica e speciale la missione educativa che ogni giorno perseguiamo con forza e dedizione con l'aggiunta di un pizzico di salmastro.

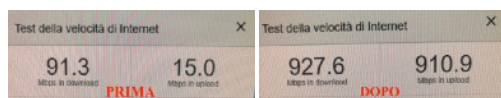
*Francesca Corfini, Nicola Bandoni*



## La Storia Infinita - parte 3

A marzo del 2021, nel numero 3 di FDM NEWS, ci eravamo lasciati con un importante obiettivo finalmente raggiunto: la connessione a internet con la fibra misto rame FTTC nei plessi del primo ciclo del nostro Istituto. Da allora ad oggi, tale connessione è stata installata anche ai plessi dell'infanzia Caranna e Giorgini, sebbene quest'ultimo manchi ancora di un cablaggio ethernet nelle aule.

Nell'ultimo periodo si è aggiunto un ulteriore target: la connessione a internet con la fibra FTTH, una connessione che consentirebbe un notevole aumento della velocità di navigazione e di stabilità della connessione. Inutile dire che, in un'anno, si sono succeduti iter burocratici di vario tipo, comunicazioni omesse o rimandate, telefonate con o senza risposta e passaggi di consegne tra un addetto e l'altro. Con infinita pazienza arriviamo ad un giorno importante: il 17 aprile del 2023. Durante la mattina di tale data, alle ore 12:21, il tecnico Francesco inserisce i parametri, attiva la nuova connessione al plesso U.Guidi e mi invia il risultato dello speed test: la connessione via cavo risulta circa dieci volte più veloce di prima. Un gran risultato, che ci proietta



ad un livello superiore, ma è ancora presto per esultare, ci aspettano tutti gli altri plessi dell'Istituto Comprensivo Forte dei Marmi.

*Andrea Mammini*

## Il cambiamento climatico

Il cambiamento climatico comprende tutti i fattori che intervengono a modificare la situazione di equilibrio nelle condizioni atmosferiche del nostro pianeta. Tra le principali cause possiamo evidenziare:

### 1) Gli effetti della produzione di energia.

La produzione di elettricità e di calore tramite la combustione di combustibili fossili come il carbone, il petrolio e il gas naturale provoca una buona parte delle emissioni globali, responsabili, in particolare per l'elevato carico di biossido di carbonio, di effetti estremamente dannosi sull'equilibrio climatico. Ancora oggi, la maggior parte dell'energia elettrica è tuttora prodotta da combustibili fossili; solo un quarto circa è generato dal vento, dal sole e da altre fonti rinnovabili.

### 2) Deforestazione

Tagliare le foreste per creare aziende agricole o pascoli, o per altri motivi di produzione industriale, è un'attività che da una parte causa emissioni grandi quantità di emissioni dannose e dall'altra limitano la produzione di ossigeno consumando biossido di carbonio. Gli alberi, infatti, una volta abbattuti rilasciano il carbonio che hanno immagazzinato con conseguente ricaduta sull'atmosfera. Poiché inoltre le foreste assorbono biossido di carbonio, il loro abbattimento limita di fatto la capacità della natura di tenere sotto controllo la quantità di emissioni potenzialmente pericolose per l'equilibrio dell'atmosfera terrestre.

I principali effetti possono essere:

- Temperature più elevate con conseguente scioglimento dei ghiacci e innalzamento del livello del mare.
- Tempeste più violente.
- Modificazioni e perdita di specie di esseri viventi più sensibili alle modificazioni negli ecosistemi.
- Aumento della siccità.

Per rimediare:

Nel settembre 2015 i governi dei Paesi membri delle Nazioni Unite, realizzarono l'Agenda 2030 costituita da 17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile. Può aiutare inoltre:

- aumentare il riciclo (economia circolare);

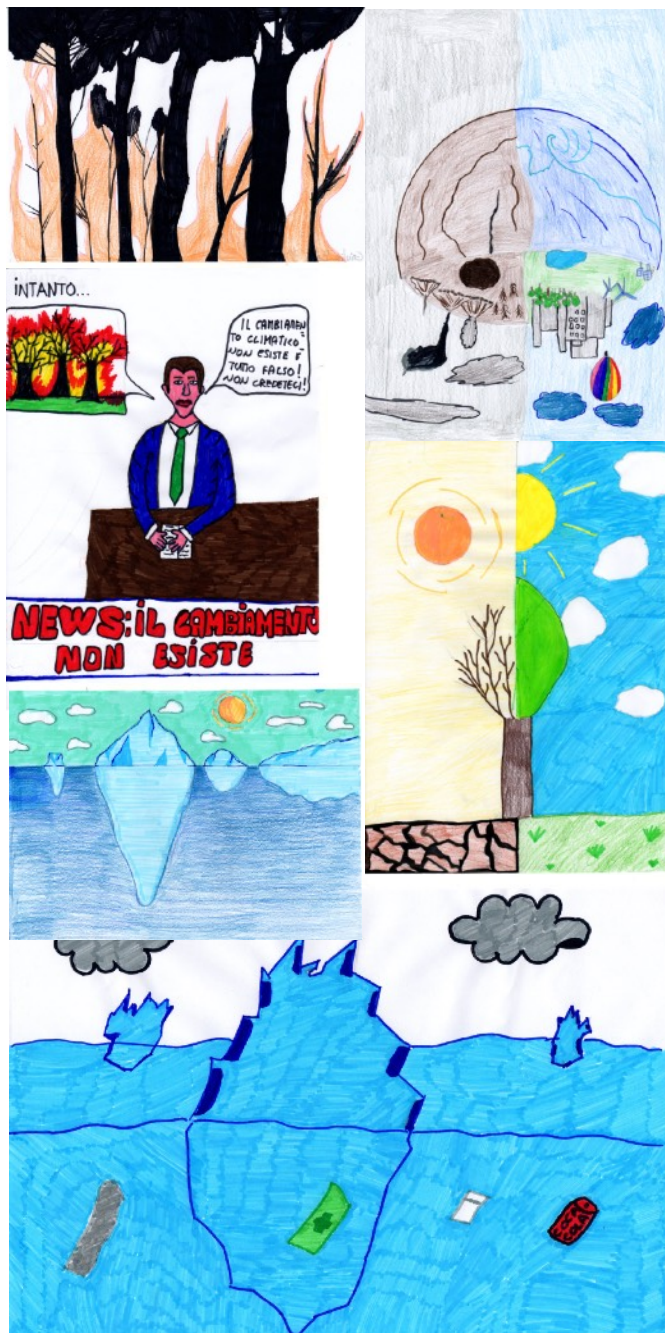
## Io e i miei gatti

In questo articolo vi parlerò di come ho realizzato questi piccoli elaborati che ritraggono i gatti. In prima media c'era stato assegnato un compito di arte, una rivisitazione della Gioconda e mi venne subito in mente di disegnare una "Giocongatto". Da allora, iniziai a creare con il computer degli assemblaggi tra opere pittoriche famose e i gatti nelle pose più strane. Visti i buoni risultati, decisi di regalare una di queste creazioni alla professoressa di italiano, come me molto amante dei gatti. Tutt'ora mi diverto utilizzando come sfondo quadri famosi e il mio gatto, divenuto ormai una star.



Tommaso Lari (classe 3B)

- risparmiare energia in casa;
- mangiare meno carne per ridurre l'allevamento intensivo che favorisce la deforestazione;
- usare meno veicoli in modo che si riduca l'uso di carburanti.



Baldi Giulio, El Fadili Marwa, Giari Dafne, Launari Andrea, Lenzi Giacomo, Pancetti Bianca (classe 3E)

## Il Grande Progetto

INCIPIT scelto (Concorso SCRITTORI DI CLASSE)

*PLIC! PLIC! PLIC! «Ma che...?» domandò Pearl, sentendo una corrente d'acqua gelida accarezzarle la fronte. In effetti, alzando gli occhi al soffitto notò immediatamente qualcosa di strano...la sua lussuosa abitazione costruita all'interno di un iceberg proprio al centro del Mar Glaciale Artico si stava erodendo! Ma com'era possibile? Una volta riemersa in superficie, Pearl notò che gli effetti irreversibili dei cambiamenti climatici causati dall'uomo avevano fatto staccare il loro iceberg mandandolo alla deriva verso aree più calde. Doveva avvertire tutti i suoi vicini: se non avessero spostato l'iceberg sotto cui vivevano, avrebbero rischiato grosso! Purtroppo, però, gli abitanti di quelle gelide acque non volevano dar retta a Pearl: nessuno soffriva particolarmente il caldo, anzi, un po' di tepore era il benvenuto! Per fortuna Psy, il suo fidato amico, era in grado di leggere nella mente perciò avrebbe capito che non stava mentendo. «Lo sai che non leggo più nella testa altrui! Non lo trovo corretto!» esclamò lui. In quel momento venne colto da un brivido di caldo, cosa che gli succedeva sempre quando la temperatura dell'acqua non era abbastanza fredda, causandogli grande malessere. Fu allora che Psy capì che la situazione era grave e accettò di aiutare l'amica. Già, ma in che modo? Pearl aveva un piano: riportare l'iceberg al posto originario! «Ma da soli non ce la possiamo fare!» protestò lo squalotto. «È per questo che abbiamo bisogno degli umani» rispose Pearl. «Dobbiamo girare un documentario sui rischi che noi animali marini corriamo se con i loro comportamenti continuano ad alterare i parametri climatici della Terra! Magari capiranno quello che hanno combinato e con l'aiuto delle loro navi rompighiaccio potremmo spostare il nostro amato iceberg!» Ascoltando questa idea, a Psy, che era un grande appassionato di cinema, si illuminò il terzo occhio. «Hollywood! Arriviamooo!».*

Se prestate attenzione, nelle profondità degli oceani scorgete delle piccole creature marine dai colori sgargianti e dalle forme più ambigue. Se sul fondale avvisterete una conchiglia, prendetela e avvicinatela all'orecchio, concentratevi e concedetevi un minuto per ascoltare il silenzio che avete intorno. Se avete un buon udito riuscirete a sentire il mormorio delle voci di quelle creature, che potrebbero aiutarvi a comprendere in che modo riuscire a salvare il nostro pianeta e a salvaguardare la loro specie. Tra queste creature, due in particolare ci accompagneranno in questo viaggio: ricordate, una di queste creature può leggersi nella mente, quindi attenti a mentire! Adesso immergetevi; vi serviranno delle bombole per l'ossigeno ed una tuta da sub ma non preoccupatevi per il costo, ne varrà la pena! Era una fredda giornata quando a Shelly, una cittadina sottomarina, Psy e Pearl - rispettivamente uno squalo martello con tre occhi, che aveva la bizzarra abilità di ascoltare i pensieri altrui attraverso una specie di telepatia ed un cavalluccio marino scambiato per un mostro degli abissi, che sperava un giorno di diventare una superstar come Lady Gaga - lessero sul giornale *Artic Polar News* un articolo di cronaca nel quale si parlava dell'innalzamento dei mari e dello scioglimento drastico dei ghiacciai; i giornalisti ritenevano che gli umani fossero i veri colpevoli di un possibile disastro naturale. Dopo aver terminato, Pearl parve molto preoccupata, sembrava che la sua luce si fosse spenta, temeva di dover abbandonare la sua casa; trascorse la giornata in totale tristezza. Psy, che riusciva a percepire questo stato d'animo, decise di parlarle ed insieme pensarono a una soluzione per questi problemi: avrebbero iniziato nella piazza cittadina una campagna di sensibilizzazione sul riscaldamento globale, focalizzando l'attenzione soprattutto sul degradamento del mondo sottomarino e sullo scongelamento delle strutture interne abitative. Come prima cosa, insieme allo squalotto, Pearl preparò dei volantini che vennero consegnati da Psy a tutta la popolazione del mondo, sottomarino e creò dei manifesti per incoraggiare i cittadini a partecipare alla campagna. Dopo tante ore di lavoro e nottate insonni, una settimana dopo terminarono il loro progetto che venne esposto nella piazza comunale creando un evento a cui partecipò gran parte degli abitanti del villaggio sottomarino. Alcuni

non parteciparono poiché lo ritenevano una perdita di tempo ma in tanti altri, invece, la cosa suscitò interesse e stupore riguardo ai comportamenti degli umani; quest'ultimi ritenevano che si dovesse vivere in pace rispettandosi reciprocamente, tuttavia con le modalità attuali il legame invisibile che vi era tra i due mondi stava svanendo. Proprio per questo molti bambini (umani) non riuscivano più a percepire i mormorii provenienti dalle creature marine. Pearl e Psy non diedero peso alle critiche; erano fiduciosi nel fatto che il loro progetto sarebbe stato un successo, purtroppo però, non avevano denaro sufficiente per sostenere gli ingenti costi di viaggio. Chiesero quindi aiuto a tutti coloro che supportavano la loro idea e dopo tanta fatica, i loro sforzi furono ripagati, per la prima volta nella loro vita salirono su un aereo umano: DESTINAZIONE HOLLYWOOD!

Durante il viaggio, molti umani li fissavano senza mai distogliere lo sguardo ed altri li ammiravano affascinati dalla loro particolarità. Pearl era entusiasta perché fin da piccola sognava di entrare in una delle più grandi capitali cinematografiche e Psy percependo la sua gioia era contento e si sentiva soddisfatto dato che stava per riuscire nell'intento di far conoscere a un vasto pubblico tutte le problematiche legate all'inquinamento peggiore che esista!

Quando atterrarono, furono quasi soffocati da un'ondata di smog e di calore e a ciò si aggiungeva la sensazione di essere insignificanti e minuscoli rispetto alle dimensioni di quella gigantesca metropoli! Nonostante ciò si fecero spazio tra i colossali grattacieli, le strade trafficate da innumerevoli automobili e mezzi pubblici ed entrarono in un teatro per capire meglio come aveva luogo uno spettacolo hollywoodiano. In seguito si fecero dare tutte le indicazioni per prenotare il teatro in modo da poter fare un evento per illustrare al pubblico i temi riguardanti l'inquinamento e lo sbiancamento dei coralli. Inizialmente i proprietari della struttura si dimostrarono diffidenti e quasi sconcertati all'idea di dover affittare un teatro a delle creature marine; nonostante ciò ai proprietari piaceva l'idea di vedere in scena degli esseri viventi inusuali e di poterne magari ricavare un cospicuo guadagno. Pearl e Psy studiarono a fondo il comportamento del signore con cui avevano interagito e notarono che il metro di valutazione degli umani si basa soprattutto sull'aspetto estetico piuttosto che su quello interiore. Giunsero quindi alla conclusione di non poter organizzare uno spettacolo con gli umani ma si videro essere costretti a coinvolgere solo loro compaesani; decisero pertanto di pagare loro il viaggio e di ospitarli per qualche giorno nella loro abitazione. Le creature marine erano elettrizzate, poiché Psy attivò il suo potere ed attraverso la telepatia comunicò con gli abitanti di Shelly (la loro città) che di lì a poco avrebbero fatto parte di uno spettacolo hollywoodiano!

Il giorno seguente tutto il paese di Shelly venne accolto nel più prestigioso teatro di Hollywood: il *Dolby Theatre*. Lo spettacolo era incentrato sull'apparizione dei vari personaggi (divisi in gruppi) che rappresentavano, a seconda del gruppo a cui appartenevano, gli effetti dell'inquinamento e dello sbiancamento dei coralli o i colpevoli del riscaldamento globale; ovviamente sia Pearl che Psy avevano lavorato duramente per portare a termine tutti i vari dialoghi affidati a ciascun "attore". Arrivò finalmente il momento di iniziare lo spettacolo, Psy fu il primo ad entrare in scena, perché doveva attirare l'attenzione del pubblico fin da subito; grazie alla sua energia e alla sua allegria, fu un compito facilissimo per lui. Non si può dire lo stesso per Pearl che, appena entrata in scena per parlare dello sbiancamento dei coralli, vedendo che nel pubblico c'erano anche gli scettici nei riguardi del progetto, si innervosì subito e non riuscì a parlare chiaramente senza l'aiuto di Psy da dietro le quinte. Iniziò comunque il suo discorso dicendo: "I coralli da molti anni ormai sono soggetti allo sbiancamento a causa del riscaldamento globale, in più il rapporto di simbiosi con i polipi, che si veniva a creare poiché quest'ultimi vivono al suo interno, si è ormai interrotto. Ciò potrebbe avere conseguenze fatali ovvero potrebbe portare alla scomparsa di questi organismi marini. L'aumento della CO<sub>2</sub> innesca, inoltre, da molto tempo anche un processo di acidificazione delle acque, che impedirà agli abitanti di Shelly di

vivere e di sopravvivere. Siete veramente sicuri di voler essere i colpevoli della distruzione dell'ecosistema marino e terrestre? Sarete in grado di andare avanti con questo peso sulle spalle? Seguite il mio consiglio: proteggete il vostro pianeta e amatelo in tutti i suoi aspetti, salvatelo da questo destino finché potrete perché il tempo scorre velocemente! Con l'occasione vorrei cortesemente chiedervi di poter aiutare me ed il mio amico Psy a riportare il nostro iceberg al suo posto, che, purtroppo, in seguito allo scioglimento dei ghiacciai (sempre causato dal riscaldamento globale) si è staccato; noi non siamo in grado anche con tutta la nostra buona volontà, di rimetterlo al suo posto. Vi pregherei di collaborare; portatevi dietro anche delle bombole per l'ossigeno e delle tute da sub." Dopo ciò si passò ai ringraziamenti e si concluse con gli applausi. Pearl e Psy erano molto fieri del lavoro fatto; in breve tempo ebbero molti riscontri positivi e ricevettero tantissime proposte di aiuto. Nel frattempo la fama dello spettacolo (intitolato: "L'Impresa di Pearl e Psy"), raggiunse personaggi famosi come Leonardo di Caprio, Lady Gaga e J.K. Rowling che furono meravigliati del coraggio e dell'audacia di questi 2 piccoli esseri, tanto da congratularsi con loro di persona! Da quel momento tutti gli abitanti fecero ritorno nella loro città natale, tranne Psy e Pearl, che si stabilirono definitivamente ad Hollywood, ospitati dalla più famosa scrittrice al mondo: J.K. Rowling! Qualche anno dopo, i due ex abitanti di Shelly, erano diventati delle superstar e vennero invitati a moltissime celebrazioni importanti come i Red Carpet. Vinsero inoltre il Premio Nobel per l'ambiente. Durante la premiazione Pearl e Psy vollero ringraziare tutti i cittadini di Hollywood per averli resi orgogliosi della loro missione, per esser diventati più consapevoli e sensibili nei confronti dell'ambiente, e soprattutto per aver collaborato nel riposizionamento dell'iceberg.

Alla fine del discorso tutti si alzarono in piedi per applaudire urlando a squarciagola: I SOGNI SI AVVERANO, BASTA CREDERCI, TENETELI STRETTI, COME IL PIU' PREZIOSO DEI VOSTRI GIOIELLI!

*Ginevra Vaiani, Giorgia Guglielmi, Vittoria Lemmi (Classe 3E, Primi classificati, concorso del plesso U.Guidi)*



## Lanciare un messaggio con la fotografia

Il 25 novembre, giornata internazionale contro la violenza sulle donne, ricorre infatti l'anniversario dell'assassinio delle sorelle Mirabal, tre coraggiose donne rivoluzionarie, massacrate nel 1960. Tra le tematiche sociali inserite nel programma di Educazione civica, i ragazzi delle classi 3B e 3E, hanno deciso di usare il linguaggio della *street art*, a loro molto vicino, per esprimere il grado di consapevolezza raggiunto nella lotta contro le barriere degli stereotipi di genere e, al tempo stesso, per poter lasciare un messaggio chiaro e deciso per contrastare ogni forma di violenza contro le donne: la scelta è ricaduta sull'utilizzo del muro come la pagina del libro su cui lasciare impresso il loro pensiero. Con l'occasione, ogni ragazza/o ha avuto la possibilità di avvicinarsi alla macchina fotografica come strumento di espressione, imparando i primi rudimenti di fotografia digitale tramite l'uso di un dispositivo semiprofessionale: a turno usavano la camera avvalendosi di un compagno che si prestava come modello per l'aspirante fotografo. Di forte impatto iconografico, la grande scritta "NO!" che ciascun partecipante si è provvisoriamente "tatuato" sul palmo della mano, oggetto principale della violenza, è stata protagonista della messa in posa immortalata dall'obiettivo sotto l'occhio dello studente. La scelta del bianco e nero negli scatti, avrebbe inoltre reso tutto più suggestivo. La partecipazione dei docenti è stata ricca di entusiasmo tanto che anch'essi sono stati protagonisti degli scatti dei ragazzi: a quel punto la raccolta dei ritratti è risultata completa. Tutti i ritratti sono stati stampati su carta fotografica 20x30, e sono stati disposti uno accanto all'altro in modo da comporre un album verticale a



guisa di murales. È stata così sfruttata la parete d'ingresso della scuola per l'esposizione di tutte le fotografie. Nessun avventore poteva quindi sottrarsi al coinvolgimento di un tale pervasivo messaggio: una folla di ragazzi e insegnanti uniti insieme in un silenzioso grido di protesta.

## Citazioni

Dopo ogni tempesta il sole sorriderà, per ogni problema c'è una soluzione, e il dovere inalienabile dell'anima è di essere di buon umore.

*William R. Alger*

## Nuovi Arrivi

Le TIC del nostro Istituto si arricchiscono di due tappeti interattivi *Active Floor*, dei devices che permettono ai docenti, grazie ad una piattaforma cloud ad accesso individuale, consultabile e adoperabile quindi da un qualsiasi device (notebook, PC, tablet o smartphone) connesso ad Internet, di



creare contenuti didattici da adoperare con i propri studenti. La facilità nell'uso della piattaforma e la possibilità di costruire i giochi didattici in base alle proprie esigenze la rendono una soluzione unica nel suo genere. Il portale online è una vera e propria repository di attività didattiche, create da docenti di tutto il mondo. Tali contenuti sono modificabili e adattabili alle proprie necessità di classe o ordine di scuola.

*Andrea Mammini*